



22. + 28.08.

Ridley Scott

# THELMA & LOUISE

GB/US 1991, 130 Min.  
mit: Geena Davis, Susan Sarandon,  
Harvey Keitel, Brad Pitt

ENGLISCH mit

Mit seinem temporeichen Kult-Roadmovie THELMA & LOUISE, das 2024 in brillantem 4K Ultra HD zurück auf die große Leinwand kommt, gelang es Erfolgsregisseur Ridley Scott (BLADE RUNNER),

das Genre neu zu definieren. Bis heute gilt dieser feministische Befreiungsschlag als einer der besten und wichtigsten Filme der Neunzigerjahre und als Meilenstein der Kinogeschichte.



→ 05.09.

Gianni Amelio

# CAMPO DI BATTAGLIA

IT 2024, 103 min.  
con: Alessandro Borghi, Gabriel Montesi,  
Federica Rosellini, Giovanni Scotti

6+

ITALIANO

PROSSIMAMENTE

Ambientato nel 1917, all'epoca della Grande Guerra, il film racconta l'amicizia tra due giovani, Stefano e Giulio, entrambi impegnati come medici in un ospedale militare, con

visioni politiche opposte e innamorati della stessa donna, Anna.

In competizione al Festival di Venezia 2024



→ 29.08.

Robert Guédiguian

# UND DIE PARTY GEHT WEITER

(Et la fête continue!)

FR 2023, 106 Min.  
mit: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin,  
Lola Naymark, Robinson Stévenin

FRANZÖSISCH mit

DEMNÄCHST

Rosa hat ihr Berufsleben zwischen verschiedenen Aktivitäten aufgeteilt, doch nach der Pensionierung stürzt sie in eine Krise und will gemeinsam mit einem Mann ihre eigenen Träume verwirklichen.

in einem gesellschaftlich benachteiligten Viertel von Marseille. Der plötzliche Einsturz zweier Gebäude bildet den Ausgangspunkt einer hoffnungsvollen Erzählung von Solidarität und Empathie.

Robert Guédiguian (DAS HAUS AM MEER) schafft in seinem neuesten Sozialdrama einen Mikrokosmos

# Kino unter freiem Himmel Cinema all'aperto

DO/GIO - 22.08.2024 - 21:00

DAS LEHRERZIMMER (2023)

DO/GIO - 29.08.2024 - 21:00

PERFECT DAYS (2023)

INFO +39 0471 47 1814 / INFO@TESSMANN.IT

# FILMCLUB

	do/gio	fr/ven	sa/sab	so/dom	mo/lun	di/mar	mi/mer
DAS LEHRERZIMMER (98 Min.)	21:00 !						28.08.
JULIETTE IM FRÜHLING (97 Min.)			17:45				
KING'S LAND (127 Min.)				20:00	20:00	20:00	20:00
L'INNOCENZA (127 min.)	20:30 giapp./Ⓛ	18:00 / 20:30	15:30 / 20:30	16:00 / 20:30	20:30 giapp./Ⓛ	20:30	20:30
LA VITA ACCANTO (112 min.)		17:50 / 20:15	15:30 / 17:50 / 20:15	15:30 / 17:50 / 20:15	17:50 / 20:15	17:50 / 20:15	17:45
MADAME SIDONIE IN JAPAN (96 Min.)		17:45	15:45	15:45	18:00	18:00	18:00
PERICOLOSEMENTE VICINI. GEFAHRLICH NAH - WENN BÄREN TÖTEN (90 min./Min.)			20:00	18:30	18:30	18:30	18:30
THE DEAD DON'T HURT (130 Min.)		20:00	18:00				
THELMA & LOUISE (130 Min.)							20:15



GRUPPEGUT.IT

! Kino unter freiem Himmel / Cinema all'aperto

KIDS

SPECIAL

deutsche Untertitel / sottotitoli in italiano / english subtitles

# FILMCLUB

## 22.-28.08.



LA VITA ACCANTO

# PROGRAMMA 2024

www.filmclub.it  
Ticket: 0471 059 090  
FILMCLUB, via Dr.-Streiter-Gasse 6  
Bozen/Bolzano





22.–28.08.

Marco Tullio Giordana

### LA VITA ACCANTO

IT 2024, 112 min.  
con: Sonia Bergamasco, Paolo Pierobon,  
Valentina Bellè, Beatrice Barison, Saras Ciocca

ITALIANO NEW

A Vicenza, ricca città d'arte italiana, una coppia benestante accoglie con gioia la nascita di Rebecca, attesa da tempo. Ma il suo volto è sfigurato da una voglia rossa che copre metà del viso. La madre ne è ossessionata al punto da rifiutarla, il padre cerca di supplire. Sarà la zia, celebre concertista, ad assumerne

l'educazione e scoprirne l'eccezionale talento musicale.  
*LA VITA ACCANTO è ispirato al romanzo di Mariapià Veladiano, vincitrice del Premio Calvino, storia di una famiglia in cui segreti inconfessabili e sensi di colpa si intrecciano a grande talento e voglia di riscatto.*



22.–28.08.

Élise Girard

### MADAME SIDONIE IN JAPAN

(Sidonie au Japon)

FR/DE/CH/JP 2023, 96 Min.  
mit: Isabelle Huppert,  
August Diehl, Tsuyoshi Ihara

DEUTSCH LETZTE WOCHE

Die renommierte französische Schriftstellerin Sidonie Perceval trauert um ihren verstorbenen Mann. Als sie nach Japan eingeladen wird, empfängt sie ihr dortiger Herausgeber Kenzo und nimmt sie mit nach Kyoto, der Stadt der Schreine und Tempel. Während sie gemeinsam unterwegs sind, beginnen zwischen den beiden

zarte Gefühle aufzukeimen.  
*Regisseurin Élise Girard erzählt mit humorvollen Untertönen von einer Reise ins Unbekannte, Trauer und Neuanfängen, vor der wunderbaren Kulisse der japanischen Kirschblüte. In der Hauptrolle dieser poetischen Liebesgeschichte glänzt Isabelle Huppert.*



22.–28.08.

Hirokazu Kore-Eda

### L'INNOCENZA

(Monster)

JP 2023, 127 min.  
con: Ando Sakura, Eita Nagayama,  
Soya Kurokawa, Hinata Hiragi

ITALIANO NEW 22. + 26.08. GIAPPONESE con I

Minato che ha 11 anni e vive con sua mamma vedova, inizia a comportarsi in modo strano e torna da scuola sempre più avvilito. Tutto lascia pensare che il responsabile sia un insegnante, così la madre si

precipita a scuola per scoprire cosa sta succedendo. Ma la verità, come spesso accade nei film di Kore-eda, si rivelerà essere un'altra e i fatti sveleranno una profonda e toccante storia di amicizia.



24.–28.08.

Andreas Pichler

### PERICOLOSAMENTE VICINI GEFÄHRLICH NAH - WENN BAREN TÖTEN

IT/GE 2024, 90 min./Min.  
documentario/ Dokumentarfilm

ITALIANO NEW

A chi appartiene la natura? In nessun altro luogo al mondo orsi e uomini vivono così vicini come in Trentino. Ma con l'aumento degli orsi, aumentano anche gli incontri pericolosi tra umani e animali.

*Il 24 agosto a seguito del film breve discussione con il regista Andreas Pichler, l'ex forestale Alberto Stofella e Johanna Platzgummer del Museo di Scienze Naturali di Bolzano, la serata sarà moderata da Gabriele Crepaz.*

Im April 2023 wird ein junger Joggler durch einen Bärenangriff im Trentino getötet. Während nach der Täterin, der Bärin Gaia (JJ4), gefahndet wird, eskaliert die Debatte zwischen der lokalen Bevölkerung, Tierschützern und der Politik um den richtigen Umgang mit den Problembären. Über allem steht die Frage: Wem gehört die Natur?

*Im Anschluss an die Vorführung am 24. August, findet eine kurze Diskussion mit dem Regisseur Andreas Pichler, dem ehemaligen Förster Alberto Stofella und Johanna Platzgummer vom Naturmuseum Bozen statt; moderiert wird der Abend von Gabriele Crepaz.*



25.–28.08.

Nikolaj Arcel

### KING'S LAND

(Bastarden)

DE/DK/NO/SE 2023, 127 Min.  
mit: Mads Mikkelsen, Gustav Lindh,  
Kristine Kujath Thorp, Amanda Collin

DEUTSCH LETZTE WOCHE

Dänemark im 18. Jahrhundert: Der deutsche Soldat Ludvig Kahlen leistet dem Befehl des dänischen Königs Folge und will die wilde Heide von Jütland bezwingen – ein finsternes Niemandsland, in dem neben brutalen Straßenräubern und gefräßigen Wölfen der unbarmherzigste aller Feinde regiert: Mutter Natur.

*Mit dem charismatischen Mads Mikkelsen in der Rolle des spröden und wortkargen Eroberers mit weichem Kern bringt Regisseur Nikolaj Arcel (DIE KÖNIGIN UND DER LEIBARZT) einen spannungsgeladenen nordischen Western auf die Leinwand.*



22.–24.08.

Viggo Mortensen

### THE DEAD DON'T HURT

GB/US 2023, 130 Min.  
mit: Vicky Krieps,  
Viggo Mortensen

DEUTSCH LETZTE WOCHE

Amerika 1860. Kurz vor Beginn des amerikanischen Bürgerkriegs verlieben sich die emanzipierte Kanadierin Vivienne und der dänische Einwanderer Holger ineinander. Als er freiwillig in den Krieg zieht, bleibt sie allein im Dorf zurück. Als Holger aus dem Krieg zurückkehrt, wird die Liebe des Paares auf eine harte Probe gestellt.

*Hollywoodstar Viggo Mortensen ist mit seiner zweiten Regiearbeit ein ungewöhnlicher und visuell beeindruckender Western gelungen. Er verknüpft eine bewegende Liebesgeschichte mit dem Porträt einer selbstbestimmten Frau, gespielt von Vicky Krieps, die sich in einer Männerwelt behaupten muss.*



24. + 25.08.

Blandine Lenoir

### JULIETTE IM FRÜHLING

(Juliette au printemps)

FR 2024, 97 Min.  
mit: Izïa Higelin, Sophie Guillemin,  
Salif Cissé, Jean-Pierre Darroussin

DEUTSCH NEW LÄUFT WEITER 29.08.

Die Kinderbuchillustratorin Juliette lebt in Paris und kehrt in ihren Heimatort zurück. Mitten in der französischen Provinz hofft sie auf eine entspannte Zeit im Kreise ihrer Familie. Stattdessen trifft sie auf ihre Schwester, die mitten in einer existenziellen Krise steckt, ihren

launischen Vater, ihre Mutter, die in die Esoterik-Welt abgedriftet ist – und auf ihre geliebte Großmutter, die erst seit kurzem im Pflegeheim wohnt. Und dann ist da noch der Barkeeper Polux, der zufällig Juliettes Weg kreuzt.